**Título del trabajo, máximo 2 líneas**

**(Arial, tamaño 14, alineación centrada, sin justificar, minúscula)**

***Pavarotti, L.*** *(1), Sinatra, F.A. (1), Autor (2), Autor \*(1)*

1. *Institución, Calle, Nº, Ciudad, País, Email (Arial 10, Izquierda, sin Justificar)*
2. *Institución, Calle, Nº, Ciudad, País, Email (Arial 10, Izquierda, sin Justificar)*

*\*Autor para correspondencia: Correo electrónico.*

**Resumen**

El artículo completo debe ser escrito en español o inglés, siguiendo las indicaciones de esta plantilla y utilizando tamaño de hoja Carta. El título del artículo (máximo 2 líneas) debe estar en negrita, con fuente Arial 14 y alineación centrada. Los nombres de los autores (apellidos completos, iniciales de nombres) deben incluirse manteniendo interlineado sencillo y con fuente Arial 10, sin justificar, indicando en negrita el nombre del autor que presentará el trabajo y especificando con superíndices la afiliación de cada autor. En el renglón siguiente, detallar las afiliaciones completas (Arial 10) en cursiva, interlineado sencillo, según se muestra en el ejemplo, e indicando la dirección de correo electrónico del autor para correspondencia.

Comenzar a escribir el resumen dejando un renglón libre (Arial 12, interlineado sencillo y alineación justificada), después de la última dirección de afiliación. Cada párrafo debe escribirse dejando una sangría en la primera línea de 0,5 cm.

**Palabras claves:** máximo de cuatro palabras claves

**Introducción**

El texto se editará en formato Word (.doc o .docx, versión 97 en adelante) y tendrá una extensión máxima de diez (10) páginas tamaño carta, incluyendo figuras, fotografías, tablas, referencias, etc. Se debe mantener la configuración de página presente en este archivo.

El trabajo debe incluir las siguientes secciones: Resumen, Introducción, Materiales y métodos, Resultados y discusión, Conclusiones, Agradecimientos (si corresponde) y Referencias.

**Materiales y métodos**

Los títulos de cada sección se escribirán en minúsculas usando Arial, tamaño 12, en negrita, alineados a la izquierda, color verde y separado del texto anterior por un espacio libre de una línea. Para estas secciones se mantendrá el formato Arial 12, interlineado sencillo y alineación justificada. Los subtítulos en minúscula, Arial, tamaño 12, en negrita y al comienzo del párrafo.

**Resultados y discusión**

**Figuras.** Las figuras (Figura 1) deben reproducirse nítidamente, deben tener los formatos usualmente utilizados y ser compatibles con el procesador de texto (jpg, tiff, etc). Las figuras pueden ser a color. El pie de figura debe estar por debajo de la misma (formato Arial 11, centrado). Si necesita colocar leyendas dentro del gráfico, que las mismas estén integradas a la figura. No utilice en la leyenda un tamaño de fuente inferior a 8. Alinear las figuras centradamente. Por favor asegurarse que el texto en la figura sea legible. Se aceptan fotografías con buen contraste.

**Tablas.** Las Tablas (Tabla 1) deben mantener el formato del texto (formato Arial 12, interlineado sencillo, centradas), la leyenda correspondiente debe preceder a la tabla (formato Arial 11, interlineado sencillo, centrada).

****

**Figura 1.** Isotermas de adsorción de PCM.

Las tablas y figuras deberán ser numeradas de manera correlativa a lo largo del texto.

Las referencias1, si fuesen necesarias, deben citarse dentro del texto con números en superíndices y detallarse al final del texto, en fuente Arial 10.

**Tabla 1**. Concentraciones atómicas corregidas por el factor RSF

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| muestra | Na 1s | Ca 2p | Ag 3d | Cu 2p |
| MMT | 3,35 | 1,08 |  |  |
| Ag-MMT | 0,62 | 0,37 | 0,79 |  |
| Cu-MMT | 1,04 |  |  | 0,67 |
| Ag/Cu(10-3)-MMT | 0,43 | 0,31 | 0,14 | 0,27 |
| Ag/Cu(10-2)-MMT | 0,09 | 0,17 | 0,07 | 0,46 |

**Conclusiones**

Identificar el archivo siguiendo las mismas instrucciones que para el envío del Resumen, nombrándolo en este caso como “Articulo”, por ejemplo Articulo-05-Pavarotti-L.doc. Deben ser enviados al correo electrónico: [ponenciascnn@gmail.com](mailto:poenciascnn@gmail.com). Si una persona presenta varios manuscritos, cada uno de ellos se numerará correlativamente (Por ejemplo: Articulo-05-Pavarotti-L-A1.doc y Articulo-05-Pavarotti-L-A2.doc., etc.).

Los artículos completos deben ser enviados a [ponenciascnn@gmail.com](mailto:poenciascnn@gmail.com) con el siguiente texto en el asunto del correo electrónico: Articulo-Código-Apellido-Inicial del primer nombre (igual que el nombre del archivo). Los códigos de los temas los pueden encontrar en su carta de aceptación final, su correo de aceptación final o si tiene duda solicitarlo a [ponenciascnn@gmail.com](mailto:poenciascnn@gmail.com).

Todos los trabajos recibidos tendrán un acuse de recibo dentro de la semana de la recepción. Agradeceremos que se contacte si no recibe el mensaje de recepción del Comité Organizador.

**Agradecimientos**

Indique las instituciones que financiaron la realizacion del trabajo u otros comentarios que considere pertinentes.

**Referencias**

1-UNESCO *water for people, water for life,* Executive Summary of the UN World, Water Development Report, Paris, France, 2003.

2-Erviti Diaz B., Segura Cisneros T. *Estudios de población*, Centro de estudios demográficos, Universidad de La Habana, 2000.

3-Webber H,, Thurman H, *Marine biology, 2nd edition*, (1991),

4-Ohashi F., Oya A., Duclaux L., Beguin F*.* Structural model calculation of antimicrobial and antifungal agents derived from clay minerals. Appl. Clay Sci. 12 (1998) 435–445.