

Instituto Tecnológico de Sonora

DEL 8 AL 26 DE NOVIEMBRE

1a Festival de las Artes ITSON 2022

PROGRAMA

JUEVES 17

DANZA

18:00 h

AZOS DANZA JAZZ

BALLET JUVENIL ITSON

TÓSALI SEWA

TRANZLAB ARTE ESCÉNICO

Representativos de Unidad Obregón

Explanada Central, Campus Náinari

*Válido por 2 horas del Programa de Desarrollo Intercultural

 Festival de las Artes ITSON





FESTIVAL DE LAS ARTES ITSON 2022
PROGRAMA
GRUPOS ARTÍSTICOS - DANZA

I. **“Variación de Aurora, Fragmento de La Bella Durmiente”** 02:03 min.

Dirección por: Marina Esquer.

Intérprete: Ximena Soqui.

II. **“Cupidito Don Quixote”** 0:57 seg.

Dirección por: Marina Esquer.

Intérprete: Mariel Ambrosio

III. **“Evolución”** 7:30 min.

Inspirada en el mural del artista plástico Héctor Martínez Arteché.

Es parte del proyecto Murales de Arteché, patrimonio, legado y movimiento.

Coreografía realizada con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), a través del PECDA Sonora 2021.

Coreografía, idea original y dirección: Ruby Acosta

Intérpretes: Ruth Iñiguez, Melanie Posada, Ana Cecilia López, Christian Osorio,

Margarita Escalante y Nallely Vázquez.

IV. **“Divertimento para cupiditos”** 03:15 min.

Intérpretes: Ximena Soqui y Mariel Ambrosio

V. **“Feel”** 5:15 min.

Coreografía, idea original y dirección: Ruby Acosta

Intérpretes: Ruth Iñiguez, Melanie Posada, Ana Cecilia López, Christian Osorio,

Margarita Escalante y Nallely Vázquez.

VI. **“Fandango Veracruzano”** 10:30 min.

Directora: Dulce María Valenzuela Rodríguez

VII. **“She used to be mine”** 4:13 min.

Coreografía: Cristina Inclán / Mónica Lares

Intérpretes: Alexia Mizques, Diana Cabrera, Emilyn Barrón

Música: “She used to be mine” (Sara Bareilles, 2015)

VIII. **Ghosting** 2:45 min.

Coreografía: Nereyda Cota

Intérpretes: Alexia Mizques, Diana Cabrera, Emilyn Barrón, Michell Rivera, Sofía Bórquez.

Música: “Take me to church” (Hozier, 2013)



I. BALLEET JUVENIL ITSON

La danza clásica o ballet es la disciplina que integra una técnica muy específica, la cual requiere fuerza y concentración para dominar el cuerpo.

Son múltiples los beneficios que la danza clásica puede aportar a nuestro cuerpo y mente tales como la fuerza muscular, mejora en la elasticidad del cuerpo, expresión y el equilibrio. Así como también, multiplica la capacidad de memorizar, desarrolla e impulsa la disciplina, disminuye el estrés y contribuye en las relaciones sociales.

Apostando a ello, ITSON a través del Dpto. de Extensión de la Cultura, decide crear el Programa de Danza Clásica Infantil (PDCI), formando ejecutantes a un nivel intermedio / avanzado, mediante el desarrollo de habilidades para la danza de niños y niñas de 7 a 15 años de edad, basado en la metodología de danza clásica (escuela cubana).

De esta manera, en octubre del año 2021, nace el Ballet Juvenil ITSON, el cual está conformado por jóvenes que culminaron su preparación en el Programa de Danza Clásica Infantil. Quienes de manera entusiasta y emotiva hoy se presentan en el escenario como grupo representativo institucional, bajo la dirección de la maestra Marina Esquer Rivas.

II. TRANZLAB ARTE ESCÉNICO

Se integró en marzo del 2015, con el objetivo de plasmar su propio lenguaje de la Danza Contemporánea. Buscando crear imágenes, sensaciones, discursos que impacten de manera positiva a la sociedad.

Tranzlab arte escénico, está conformado por artistas sonorenses. Bailarines que desean explorar y desarrollarse en el lenguaje de la danza contemporánea.

El nombre de Tranzlab, es un conjunto de varias palabras, como transformar, transmitir, danza y laboratorio. El cual, hace alusión, a que la danza se mantiene en una búsqueda constante.

III. TÓSALI SEWA

El grupo de danza folclórica Tósali Sewa (Flor Blanca en idioma Yaqui) renace en marzo de 2015, como grupo representativo de ITSON, bajo la dirección de la Lic. Dulce María Valenzuela Rodríguez. Teniendo como objetivo dar a conocer y enaltecer la amplia variedad de danzas y bailes que existen en México.

Su propuesta escénica ha logrado caracterizarse por su innovación y dinamismo en el escenario, siempre conservando la esencia tradicional de sus orígenes, muy característico del folclore mexicano.

IV. AZOS

Este grupo nace como un proyecto en el año del 2001 integrándose por maestras y alumnas de los talleres de danza del Instituto Tecnológico de Sonora Campus Obregón, con el objetivo de difundir la danza jazz en todas sus modalidades como una bella forma de expresión.

Entre sus logros están premios por mejor coreografía y mejor bailarina del foro abierto del Congreso Nacional de Danza Jazz en diversas ocasiones, así como becas en prestigiosos estudios de danza a nivel internacional para sus integrantes. Un total de 46 bailarines han conformado las diferentes generaciones que han dado vida a este grupo, del cual han surgido también talentosos coreógrafos, maestros y directores de compañías y espacios de formación dancística.

MUESTRAS DE

Talleres de arte

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2022

 CULTURAITSON

3 DE DICIEMBRE - 18:00 h

MÚSICA Y DANZA

TEATRO DR. ÓSCAR RUSSO VOGEL

BOLETOS DISPONIBLES

Departamento de Extensión de la Cultura,
planta alta, Campus Náinari.

COSTO DEL BOLETO: \$100

Promoción de preventa: 3 X 2
(Limitados a 150 boletos)

PARTICIPAN:

TALLERES DE MÚSICA
TALLERES DE DANZA

INVITADOS:

GRUPOS ARTÍSTICOS REPRESENTATIVOS

 **ITSON**
UNIVERSIDAD

 *Cultura*
ITSON

 45
CUBA • RECREA • COMPRE • LA
INTERCULTUR