



Instituto Tecnológico de Sonora
Dirección de Extensión Universitaria
Departamento de Extensión de la Cultura

Diplomado

LAS ARTES VISUALES

en el contexto contemporáneo

Unidad Obregón

El propósito del Diplomado "Las Artes Visuales en el Contexto Contemporáneo" es contribuir al desarrollo, formación y profesionalización del alumno en el estudio de las artes visuales de manera práctica-teórica, adquiriendo herramientas técnicas, conceptuales y metodológicas, para su desenvolvimiento en la práctica artística mediante la producción visual.

OBJETIVOS

Al terminar el diplomado los participantes habrán adquirido la capacidad para desarrollar un lenguaje visual con sustento conceptual acorde a su contexto cultural y social con el cuál pueda desenvolverse para generar e implementar propuestas de creación y producción artística que se puedan integrar en los diversos circuitos de formación, difusión, gestión y circulación de las artes visuales. Además, conocerá las diferentes disciplinas que integran las artes visuales para aplicarlas a su discurso visual. Así mismo logrará articular propuestas visuales que se inserten en el mundo contemporáneo.

Dirigido a personas de 15 años en adelante, estudiantes y egresados de talleres y carreras afines, interesados en las artes visuales.

Requisitos de ingreso

- Acudir a entrevista.
- Realizar examen diagnóstico de dibujo, pintura, o bien catálogo de obra (físico o digital).
- Copia de identificación oficial: Credencial para votar, pasaporte, cédula profesional (no electrónica), credencial del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores. En caso de menores de edad, credencial emitida por instituciones de educación.
- Carta compromiso.
- Una vez aceptado, el estudiante deberá presentar acta de nacimiento original y entregar copia simple.

Perfil de egreso

- Adquirir los conocimientos prácticos y teóricos en artes visuales, para generar nuevas ideas en el desarrollo de proyectos creativos que logren incorporarse en el imaginario colectivo de manera integral.
- Adquirir las competencias conceptuales que le permitan contextualizar e interpretar las tendencias en artes visuales y su relación histórica, social y cultural en su comunidad.
- Gestionar proyectos creativos de artes visuales en diferentes entornos institucionales y su comunidad.

Metodología y estructura curricular

El plan de estudios contempla una carga horaria presencial de 4 horas y media de enseñanza por semana, además de 4 horas de trabajo de producción e investigación que el participante realizará de manera independiente fuera de las instalaciones de ITSON.

MÓDULO 1

Presencial

- El dibujo y su gramática
- La pintura como herramienta retórica

Remoto

- Historia del arte 1: Las primeras vertientes

MÓDULO 2

Presencial

- La gráfica y sus procesos de reproducción
- Lenguaje visual (Fotografía)

Remoto

- Historia del arte 2: La etapa de la oposición

MÓDULO 3

Presencial

- Medios tridimensionales (Escultura)
- La narrativa gráfica en el entorno contemporáneo

Remoto

- Historia del arte 3: De lo contemporáneo a lo digital

MÓDULO 4

Presencial

- Expresión y creatividad en medios alternativos (Arte conceptual, instalación, performance, arte de la tierra)
- Seminario de proyectos en artes visuales

Remoto

- Teoría del arte

Sesiones y duración total

Las sesiones presenciales se llevan a cabo los sábados de 9:00 a 11:15 y de 11:30 a 13:45 h en el Edificio de Artes Visuales Churubusco (Calle Churubusco y Juan Álvarez, Col. Campestre).

El Diplomado se lleva a cabo durante septiembre 2022 a junio de 2024, está integrado por 4 módulos, de 15 semanas cada uno. El primer módulo se llevará a cabo del 24 de septiembre de 2022 al 21 de enero de 2023.

Evaluación

Al finalizar, el participante obtendrá un Diploma, siempre y cuando haya acreditado el 100% de las materias (para aprobar cada materia, la calificación mínima es 7 y se debe asistir al 80% de las sesiones presenciales, o bien remotas, si se da el caso).

Costo: \$4,500 (por módulo, dicho monto se actualizará en enero 2023 y enero 2024).

